

Муниципальное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 5 п. Дарасун»

Рассмотрено Руководитель ШМО _____ (Пальшина Э.В.) Протокол № 1 от «_31» августа 2023 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ (Фёдорова Ю.В.) «31» августа 2023 г.	Утверждаю Директор МОУ ООШ № 5 п. Дарасун _____ (Ненашев Е.А.) №63 от 31.08. 2023г.
---	---	---

Образовательная (рабочая) программа

по технологии

в 3 классе

на 2023-2024 учебный год

Разработана
Пальшиной Э.В.

-2023 г.-

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ изменения 2015 г.;
2. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального и основного образования от 10.12.2010 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Примерная ООП основного общего образования, одобренная на заседании федерального учебно-методического объединения, протокол № 1/15.
5. С учётом ООП МОУ ООШ № 5 п. Дарасун.

Учебный план отводит 1 час для изучения технологии в 3 классе из расчета 34 ч в год.

УМК: рабочая программа по технологии для 2 класса к УМК «Школа России» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология».

Учебники: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология». Учебник 3 класс. М.: Просвещение, 2021 г.

Цель:

- формирование творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи:

- **формирование** представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- **приобретение** начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межличудских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в личностно и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

- **овладение** основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- **воспитание** трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- **развитие** творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Личностные результаты

- Создание условий для формирования следующих умений:
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Иметь представление:

- Роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- Созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- Человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- Некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- Том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

Знать:

- Что такое деталь;
- Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные;
- Какое соединение деталей называется неподвижным;
- Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления);
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.

Уметь:

- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- Качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- Использовать для сушки плоских изделий пресс;
- Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

Система оценивания практической работы:

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или не довыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени не довыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени не довыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

III. Содержание программы

Информационная мастерская -5 ч

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Мастерская скульптора – 3 ч

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Мастерская рукодельницы- 10 ч

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).

Закрепление нитки вначале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов -12ч

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Разнообразие форм объёмных упаковок. Введение понятия «декор».

Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками —филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора.

Мастерская кукольника - 4 ч

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток.

Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.

IV. Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Вспомним и обсудим!	1	
2	Знакомимся с компьютером	1	
3	Компьютер — твой помощник.	1	
4	Компьютер — твой помощник.	1	
5	Компьютер — твой помощник.	1	
6	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	
7	Статуэтки.	1	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.	1	
9	Вышивка и вышивание.	1	
10-11	Строчка петельного стежка.	2	
12	Пришивание пуговиц.	1	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	
14	История швейной машины.	1	
15	Секреты швейной машины.	1	
16-17	Футляры.	2	
18	Наши проекты. Подвеска.	1	
19	Строительство и украшение дома.	1	
20	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	
21	Подарочные упаковки.	1	
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
23-24	Конструирование сложных развёрток.	2	
25	Модели и конструкции.	1	
26	Наши проекты. Парад военной техники.	1	
27	Наша родная армия.	1	
28	Художник -декоратор.	1	
29	Филигрань и квиллинг.	1	
30	Художественные техники из креповой бумаги.	1	
31	Что такое игрушка?	1	
32	Театральные куклы. Марионетки.	1	
33	Игрушка из носка.	1	
34	Игрушка-неваляшка.	1	